265

Rich. Filenberg.

Op. 119.

Durch Feld und Wald

Neue leichte Salonstücke.

Through field and forest. A travers champs et forêts.

Дачная жизнь.

	2 händ. M.	4 händ. M.	Viol.u.Clav. oder Flöteu.Clav. M.	Viol.oder Flöte allein M.
1. Im Galopp durch Feld und Wald.	1.20	1.50	1.50	– 80
По полямъ и лѣсамъ. Галопъ.				
On the gallop through Field and Forest.				
Au galop à travers champs et forêts.				
2. Die Nachtigall und die Frösche.	1.20	1.50	1.50	–.60
Соловей и лягушки.				
The Nightingale and the Frogs.				
Le rossignol et les grenouilles.				
3. Ein Waldconcert.	–.80	1. –	1.20	–.60
Лѣсной концертъ. Für Cornet à pistons und Clavier 1.20				
A Forest Concert.				
Concert dans la forêt.				
4. Musicirende Zigeuner.	1.20	1.50	1.50	–.60
Цыгане-музыканты.				
Music-making Gypsies.				
Bohémiens faisant de la musique.				
5. Mückentanz.	1.20	1.50	1.50	–.60
Пляска комаровъ.				
Dance of Gnats.				
Danse des moucherons.				
6. Schmiedeliedchen.	1. –	1.30	1.30	–.60
Пѣсенька кузнеца.				
Song of the Smith.				
Chansonnette du maréchal.				
7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese.	1.50	1.80	1.80	–.80
Дачный балъ въ саду.				
A dance on the green meadow.				
Petite danse sur la verte prairie.				

2händ. complet alle 7 Nummern 3 M. net., in elegantem Einbande 5 M. netto.
4 „ „ „ „ „ 4 M. „ „ „ „ „ 6 M. „
Für Orchester in Stim. jede Nr. 2 M. net. Für Militairm. in Stim. jede Nr. 2 M. net.
„ „ „ compl. alle 7 Nrn. 8 M. net. „ „ „ compl. alle 7 Nrn. 8 M. net.
„ Violine mit Klavier. „ Flöte mit Klavier.
„ Violine allein. „ Flöte allein.

NEW YORK
G. Schirmer.
35 Square.

Verlag von
Jul. Heinr. Zimmermann.
LEIPZIG, ST PETERSBURG, MOSKAU.

Copyright 1893 by G. Schirmer New York.

I.

Im Galopp durch Feld und Wald.

Galop di bravura.

On the gallop through Field and Forest.

Galop de bravoure.

По полямъ и лѣсамъ.

Галопъ.

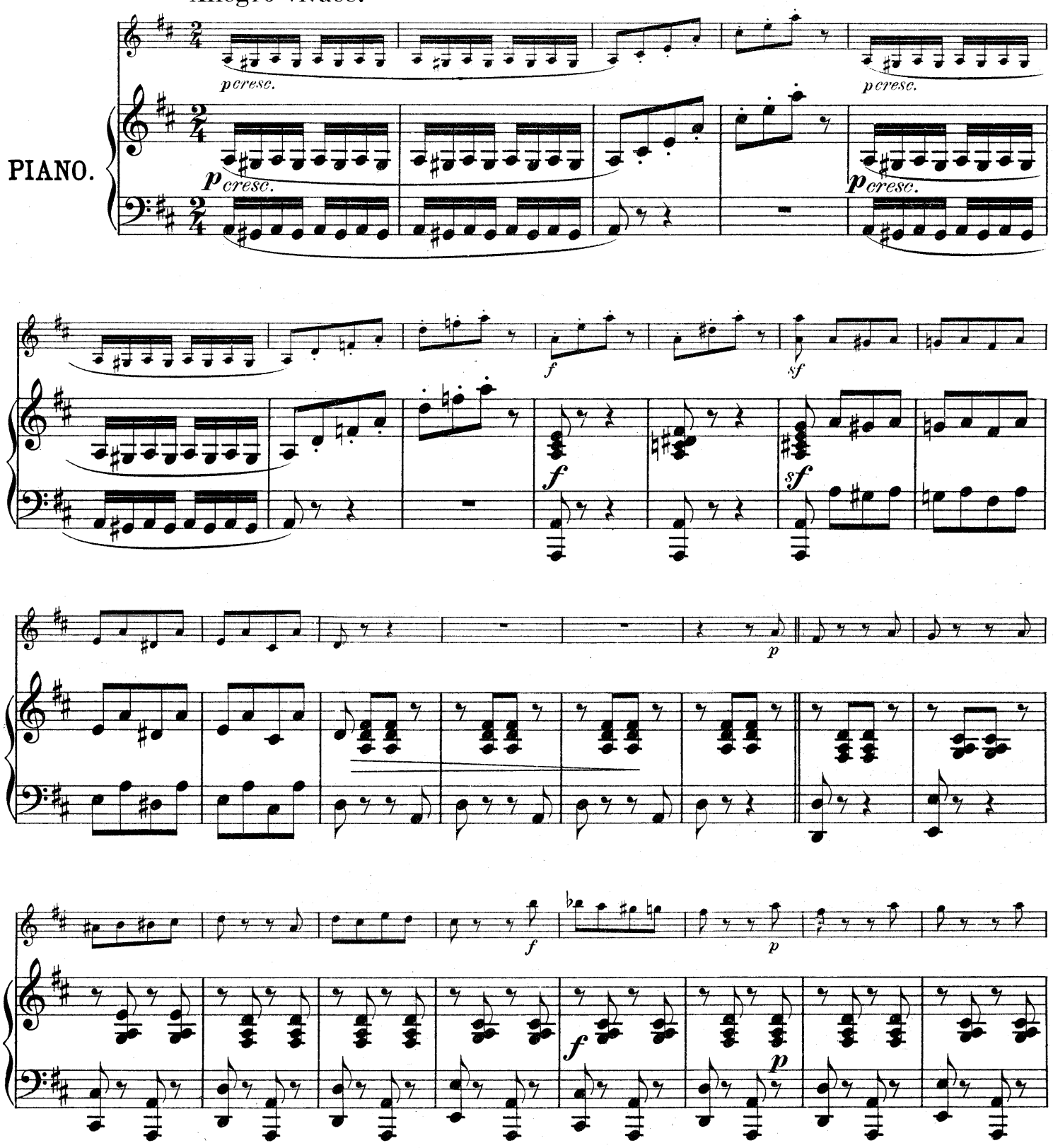
Au galop à travers champs et forêts.

Galop de bravoure.

Rich. Eilenberg, Op. 119. No 1.
Bearbeitet von August Horn.

Allegro vivace.

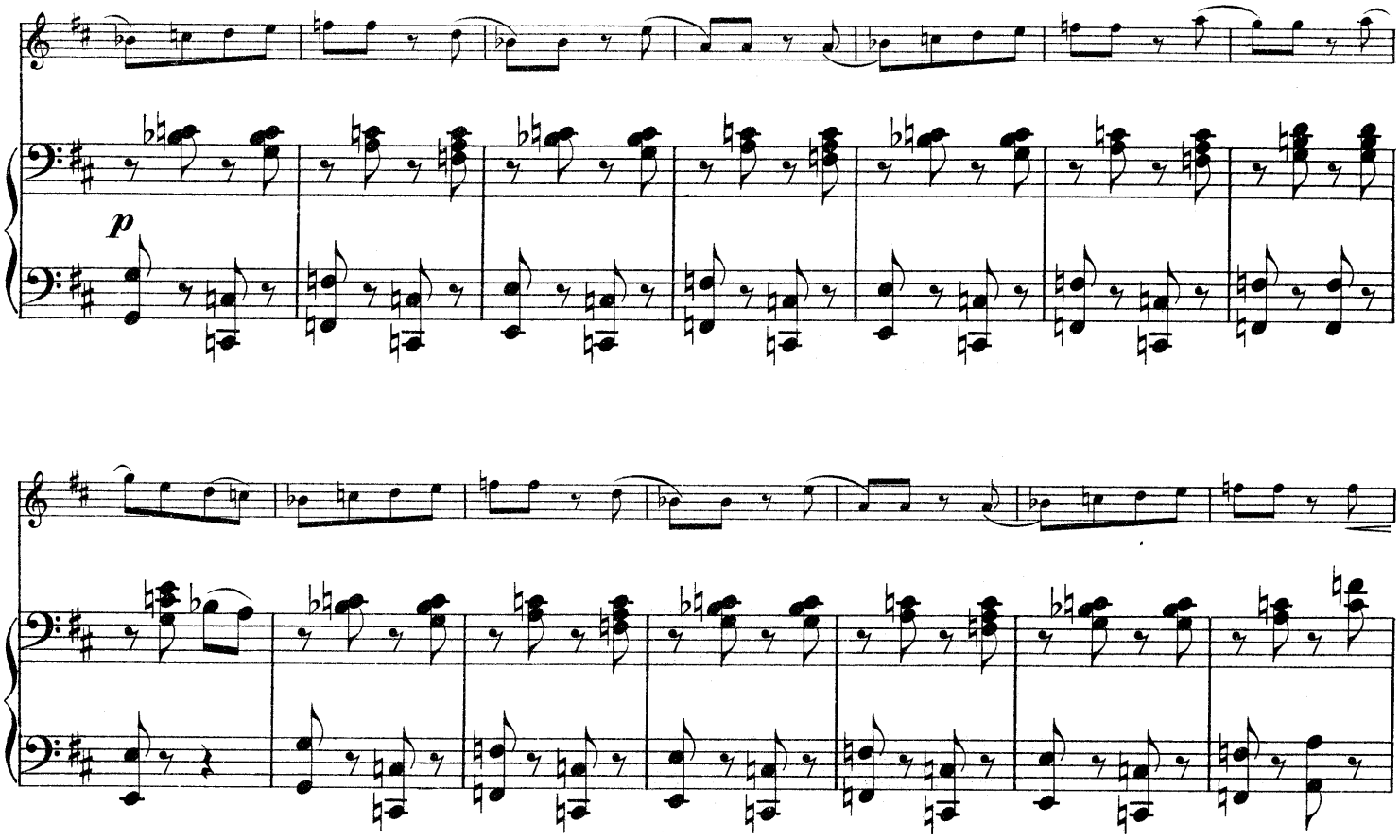
PIANO.

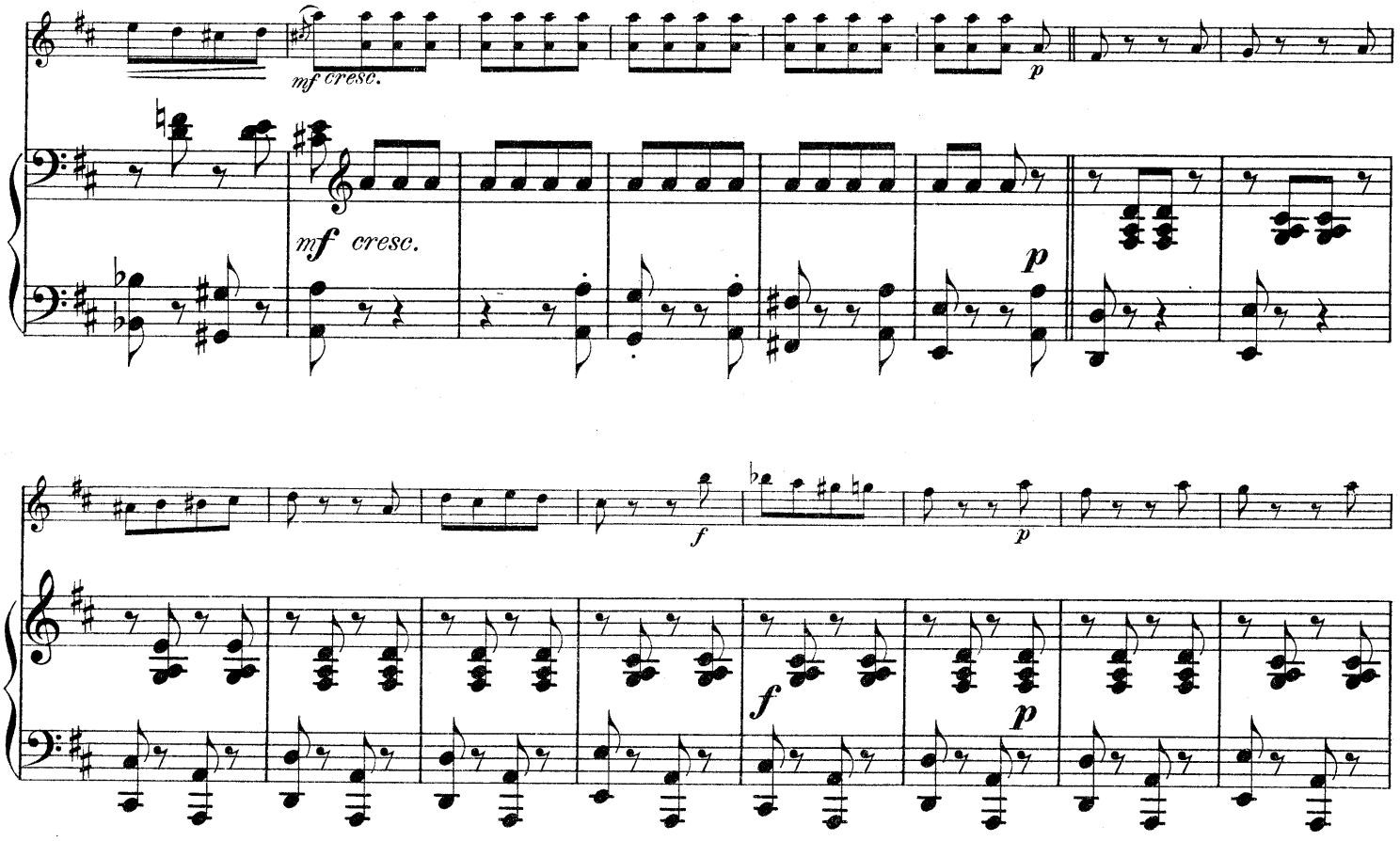


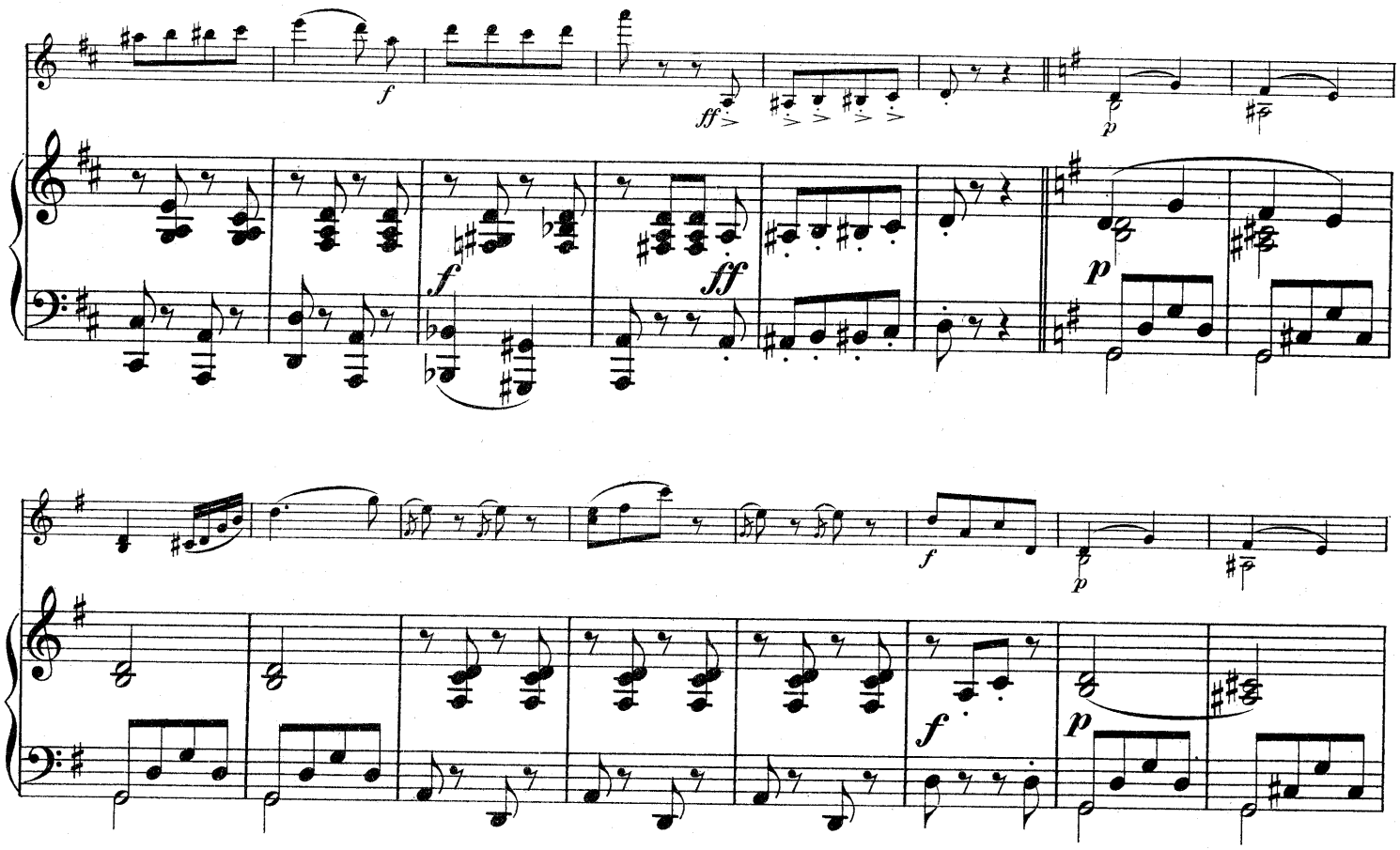
Edited by Dr Theod. Baker of New York.

Stich und Druck von F.M. Geidel, Leipzig.
Z. 1588

Copyright 1891 by G. Schirmer.


p


mf cresc.
mf cresc.
p
p
f
p
f
p


f
ff
p
f
ff
p
f
p
f
p
mf
mf
p
p

8va ad lib.

sf

mf

sf

mf

cresc.

ff

ff

8va ad lib.

sf

p

sf

p

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

cresc.

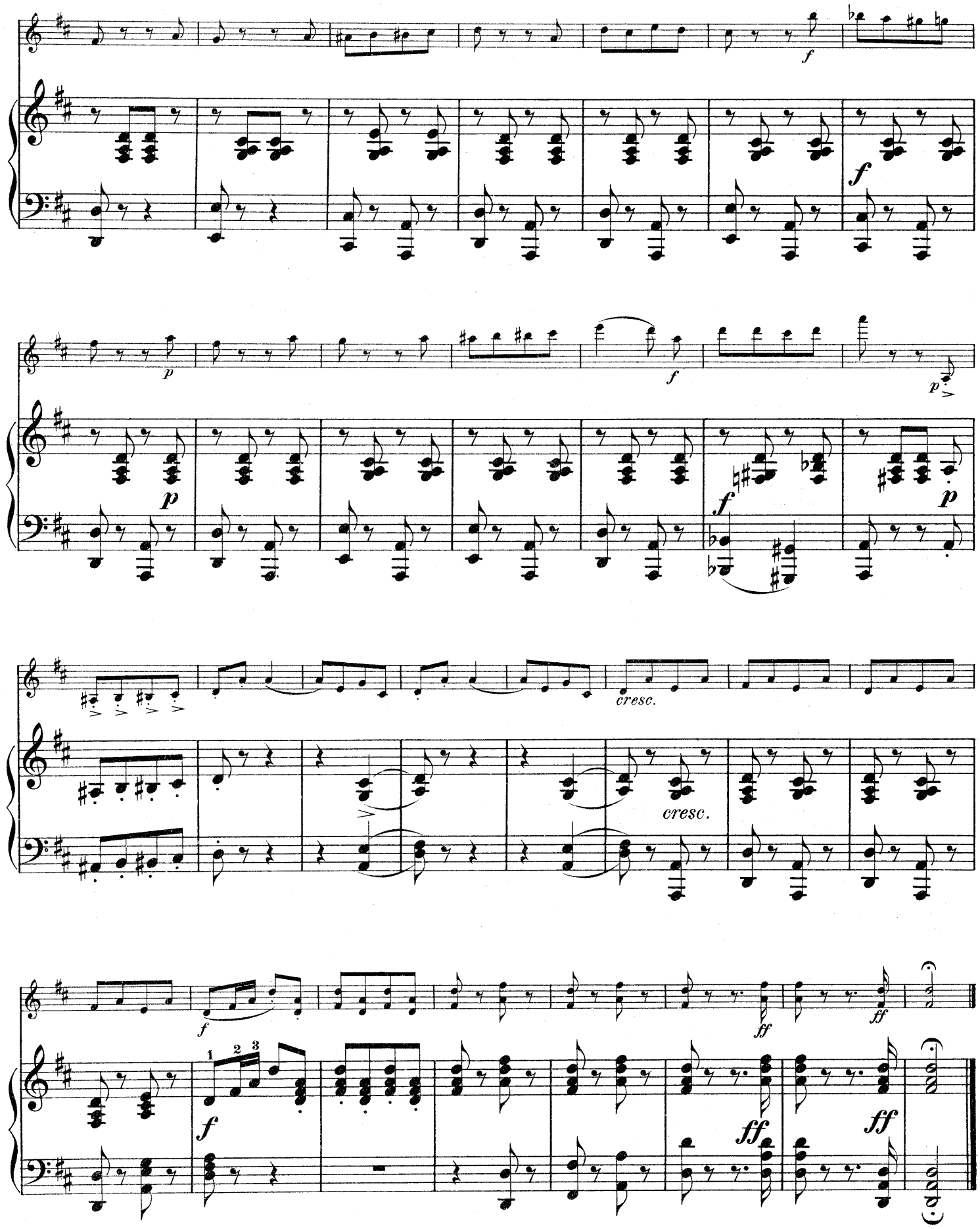
cresc.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

f

f

p


cresc.
cresc.

NEUE VIOLIN-MUSIK.

BAGANTZ, A. F. Neueste praktische, leicht verständliche Violinschule, zum Selbstunterricht geeignet. Vorzügliches Werk! Teil I, II und III gebunden à netto ℳ 2,—

BAGANTZ, A. F., Op. 61. **Der Fortschritt im Violinspiel. Lusterweckende Übungen. Anhang zur Schule.** Heft I u. II à 1,50

Für Violine allein.

RESCH, JOHANN. Tanzalbum für 1 Violine, enthaltend die neuest. Tänze in leichter Bearbeitung. H. I, II, III u. IV à 1,—

Für Violine und Klavier.

Melodiöse und wirkungsvolle Vortragsstücke.

Galkin, N. W., Professor am Kais. Konservat., St. Petersburg ℳ
Op. 5. 3 Violinstücke in Form von Nationaltänzen.
No. 1. Czardas 1,50
„ 2. Mazurka 1,50
„ 3. Tarantelle 1,80

Köhler, Ernesto, Op. 29b. Bonsoir! *Romanze* . . 1,20
— — Op. 30b, No. 1. Chant du soir 1,20
„ 2. Berceuse 1,50
„ 3. Barcarole 1,20
„ 4. Papillon Etude 1,50
„ 5. Au bord du Volga . . . 1,50
„ 6. Valse des Roses 1,50
— — Op. 36b. Amoretten-Ständchen 1,50
— — Op. 37b. Marsch der Ängstlichen 1,50
— — Op. 38b. Frühlingslied 1,20
— — Op. 39b. Alla Mazurka 1,50
— — Op. 49b. Rêverie poétique 1,50
— — Op. 51b. Auf den Alpen 1,50
Laub, Vása, Op. 24. Romanze, dankbare Konzertnummer 1,50
Löwenthal, Dagobert, Op. 10. Mazurka 1,20
Löwenthal, Dagobert, Op. 11. Burlesque. 1,20
Reinecke, Carl. Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 1,20

Reinecke, Carl. Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**

Inhalt:

1. Kindesträume	1,30	9. Des Hauses Weihe	1,50
2. Spiel und Tanz	1,30	10. Stilles Glück	1.—
3. In Grossmutters Stübchen	1,50	11. Trübe Tage	1.—
4. Rüstiges Schaffen	1,80	12. Trost	—,80
5. In der Kirche	1,—	13. Geburtstagsmarsch	1,30
6. Hinaus in die Welt	1,30	14. Im Silberkranze	1,30
7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht“	1,30	15. Abendsonne	1,30
8. Hochzeitszug	1,30	16. Ad astra	1,—

Preis komplett 2 Bände à *4,—, eleg. gebunden in 2 Bänden *12,—
Verbindender Text gratis.

Renner, J. Louis, Op. 3. Andante con Variazioni . 1,20
Schäfer, Alexander, Op. 12. No. 1. Chanson d'amour 1,20
„ 2. Mélodie . . . 1,—
„ 3. Feuille d'album . 1,—
Spohr, Louis. Salonstück. Seine letzte Composition aus dem Jahre 1859. netto 1,—

Für 2 Violinen mit oder ohne Klavierbegleitung.

BAGANTZ, A. F., Op. 60. **Lieder verschiedener Nationen.** Heft I und II, leicht und hübsch . . . . . à 2,—
VOIGT, G. B., Op. 101. **Unterhaltungsstücke** aus allen Tonarten. Heft I und II, leicht und fesselnd . . à 2,—

Für Violine und Cello mit Klavierbegleitung.

FLIEGE, HERMANN, Op. 292. **Liebesglück.** (Nach Belieben auch mit Harmonium.) Leicht und hübsch . 2,—
KÖHLER, ERNESTO, Op. 40a. **Echo.** (Reizendes Vortragsstück) . . . . . 2,—
REINECKE, CARL, Op. 200. **Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I.** . . . . . 2,—
— — — Op. 202. No. 8. **Hochzeitszug** . . . . . 2,—
SPOHR, LOUIS. Trio für Violine, Cello und Harfe oder Klavier . . . . . netto 5,—

Im gleichen Verlage erschienen ferner:

Carl Reinecke.

„Von der Wiege bis zum Grabe“, op. 202.

Ein Cyclus von 16 Fantasiestücken mit verbindenden Worten.

2händig komplett 2 Hefte à 3 Mk.; elegant geb. in 1 Band. 8 Mk.
4händig komplett 2 Hefte à 4 Mk.; elegant geb. in 1 Band. 10 Mk.
Klavier u. Violine kompl. 2 Hefte à 4 Mk.; eleg. geb. in 2 Bd. 12 Mk.
Klavier und Flöte 8 Nummern in 1 Hefte 3 Mk.; elegant geb. 5 Mk.
Harmonium, 10 Nummern in 1 Hefte 4 Mk.; elegant gebunden 6 Mk.
Orchester-Partitur, jede Nummer 2 Mk.; Stimm., jede Nummer 2 Mk.
— — komplett 16 Numm. 20 Mk.; Stimm. komplett 16 Numm. 20 Mk.
Für Militär-Musik, Partitur, jede Nr. 2 Mk.; Stimmen, jede Nr. 2 Mk.

Carl Reinecke.

„Musikalischer Kindergarten“, op. 206.

Band 1. Die ersten Vorspielstückchen. Im Umfange von 5 Tönen.
„ 2. Lieblingsmelodien. Im Umfange von 5 Tönen.
„ 3. Die Singstunde. Neue leichte Kinderlieder.
„ 4. Stimmen der Völker. Nationallieder und Tänze. I. Teil.
„ 5. Stimmen der Völker. Nationallieder und Tänze. II. Teil.
„ 6. Märchenerzählen; mit einleitenden Texten.
„ 7. Was alles die Töne erzählen.
„ 8. Kindermaskenball. I. Teil.
„ 9. Kindermaskenball. II. Teil.

Jeder Band für Klavier zu 2 Händen à Mk. 2,—, zu 4 Händen à Mk. 3,—.

Soeben erschienen.

Für Violine mit Klavier.

Eilenberg, Rich., Op. 119. No. 1. **Im Galopp durch Feld und Wald.** M. 1.50. No. 2 **Die Nachtigall und die Frösche.** M. 1.50. No. 3. **Ein Waldkonzert.** M. 1.20. No. 4. **Musizierende Zigeuner.** M. 1.50. No. 5. **Mückentanz.** M. 1.50. No. 6. **Schmiedeliedchen.** M. 1.30. No. 7. **Ein Tänzchen auf grüner Wiese.** M. 1.80.

Erlanger, Gustav, Op. 44. **Sonate in D-moll.** 3 Mark netto.

Für Violine allein.

Eilenberg, Rich., Op. 119. No. 1. —.80. No. 2. —.60. No. 3. —.60. No. 4. —.60. No. 5. —.60. No. 6. —.60. No. 7 —.80

Soeben erschienen.

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig, St. Petersburg und Moskau.

NEUE FLÖTENMUSIK.

Empfehlenswerte Werke zum Studium und zur Unterhaltung.

KÖHLER, ERNESTO (Solist der Kaiserl. Theater in St. Petersburg). ℳ

Neueste praktische, leicht verständliche Flötenschule, auch zum Selbstunterricht geeignet. Teil I und II gebunden . . . . . netto à 2,—

(Anerkannt beste Methode; neue bedeutend vermehrte Auflage.)

KÖHLER, ERNESTO, Op. 33. **Der Fortschritt im Flötenspiel.** Lusterweckende Übungen für Flöte.

Heft I. 15 leichte Übungsstücke *(Herrn Professor Waterstraat am Konservatorium in Petersburg gewidmet)* . . . . . 2,—

„ II. 12 mittelschwere Übungsstücke *(Herrn Professor Kukula am Konservatorium in Wien gewidmet)* . . . . . 2,—

„ III. 8 schwere Übungsstücke *(Herrn Professor Taffanel am Konservatorium in Paris gewidmet)* . . . . . 2,—

KÖHLER, ERNESTO, Op. 55. **Duette für 2 Flöten.**

Heft I. 25 progressive Duette (als Anhang zum I. Teil der Flötenschule). netto 2,—

„ II. 15 progressive Duette (als Anhang zum II. Teil der Flötenschule). netto 3,—

An zahlreichen Konservatorien und Musikschulen eingeführt.

Für Flöte mit Klavierbegleitung.

ℳ

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 29c. Bon soir! *Romanze* 1,20

Op. 30c. No. 1. Chant du Soir 1,20

No. 2. Berceuse 1,50

No. 3. Barcarole 1,20

No. 4. Papillon-Etude 1,50

No. 5. Au bord du Volga 1,50

No. 6. Valse des roses 1,50

Op. 36c. Amoretten-Ständchen 1,50

Op. 37c. Marsch der Ängstlichen 1,50

Op. 38c. Frühlingslied 1,20

Op. 39c. Alla Mazurka 1,50

Op. 49c. Rêverie poétique 1,50

Op. 51c. Auf den Alpen. *Salonstück* 1,50

REINECKE, CARL.

Op. 200. Trauermarsch auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. 1,20

EILENBERG, RICH.

Op. 119 No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald 1,50

No. 2. Die Nachtigall und die Frösche 1,50

No. 3. Ein Waldkonzert 1,20

No. 4. Musizierende Zigeuner 1,50

No. 5. Mückentanz 1,50

No. 6. Schmiedeliedchen 1,30

No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese 1,80

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 57. Valse espagnole 1,50

Op. 58. Hirten-Idylle . . . . . 2,—

Op. 58. Hirten-Idylle mit Orchester . . netto 4,—

Op. 58. Hirten-Idylle mit Militärmusik . netto 4,—

Soeben erschien:

REINECKE, CARL. ℳ

Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**

No. 2. Spiel und Tanz. ℳ 1,30. No. 4. Rüstiges Schaffen. ℳ 1,80. No. 7. Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht. ℳ 1,30. No. 8. Hochzeitszug. ℳ 1,30. No. 12. Trost. ℳ —,80. No. 13. Geburtstags-Marsch. ℳ 1,30. No. 14. Im Silberkranze. ℳ 1,30. No. 15. Abendsonne. ℳ 1,30 — für Flöte und Klavier.

Alle 8 Nummern in 1 Heft netto ℳ 3. eleg. geb. netto 5,—

TERSCHAK, ADOLF.

Op. 176. Russische Rhapsodie für Flöte u. Klavier 4,—

Für Flöte allein.

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 53. Heft I. Tanzalbum für 1 Flöte . . 1,—

„ II. „ „ 1 „ . . 1,—

„ III. „ „ 1 „ . . 1,—

„ IV. Marsch- und Gavotten-Album für 1 Flöte . . . . . 1,—

„ V. Opern-Album für 1 Flöte . . 1,—

„ VI. Lieder-Album für 1 Flöte . 1,—

„ VII. Zigeunerlieder und Romanzen 1,—

EILENBERG, RICH.

Op. 119 No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald —,80

No. 2. Die Nachtigall und die Frösche —,60

No. 3. Ein Waldkonzert . . . . . —,60

No. 4. Musizierende Zigeuner . . . . —,60

No. 5. Mückentanz . . . . . —,60

No. 6. Schmiedeliedchen . . . . . —,60

No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese —,80

Soeben erschien:

Für Flöte und Cornet à Pistons mit Klavier.

KÖHLER, ERNESTO.

Op. 40b. Echo. (Reizendes Vortragsstück) . 2,—

Verlag von **Jul. Heinr. Zimmermann** in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.